

Tekst | Ramona Kezer Beeld | Eentien Architecten

Driehoekig woongebouw met afgeronde hoeken

Waterside II: bijzonder ontwerp op een bijzondere plek

Eentien Architecten maakte het bijzondere ontwerp voor het project Waterside II in Rotterdam, met extra aandacht voor geluidwerendheid en aansluiting bij de omgeving. "Het is een hybride gebouw geworden met veel verschillende woningtypen."

De eerste schets dateert al van twaalf jaar geleden, toen het architectenbureau met een andere, potentiële ontwikkelaar de mogelijkheden op deze locatie bekeek. Directeur Jeroen van Bekkum van Eentien Architecten: "Vervolgens ging het project op dat moment niet door en bleef de schets vijf jaar

op de plank liggen. Het stond nog wel op onze website. Uiteindelijk kwam het terecht bij de huidige eigenaar en ontwikkelaar: onze opdrachtgever LKG Properties." De eerste schets werd daarna door architect Arjen Kabboord samen met voormalig directeur Nico Brouwer verder uitgewerkt en aangepast

'Het is een hybride gebouw geworden, met veel verschillende woningtypen'

naar het definitieve ontwerp. Kabboord: "In de oorspronkelijke schets was de bijzondere vorm van een driehoek met afgeronde hoeken er al. Ook zat er een trapsgewijze opbouw in, maar niet zo hoog als deze uiteindelijk is geworden."

BIJZONDER KAVEL

Het lage deel van het complex sluit aan op de bestaande 'dorpse' bebouwing, het hoge deel op de hoogte van de Van Brienoordbrug. Van Bekkum: "Het is best een aparte kavel met drie zijkanten: een straatje, de haven en de Maas. Het is leuk om te bedenken hoe je op zo'n plek de ruimte maximaal kunt benutten."

Door de driehoeken af te ronden, ontstond er één geheel, waarin alles in elkaar overloopt, vertelt Kabboord. "Het zijn drie verschillende kanten, maar elke kant is zo ontworpen dat die in de omgeving past. Zo sluiten de grond-



Elke kant is zo ontworpen dat die in de omgeving past.

gebonden eengezinswoningen qua ontwerp en woningtype aan bij de straat waar deze aan grenzen. Het is een hybride gebouw geworden, met veel verschillende woningtypen."

GELUIDSLUWE BOXEN

Een belangrijk punt bij het ontwerp was het verminderen van de geluidsoverlast. Aan de gevel zijn de geluidsluwe boxen direct te herkennen. "Maar we wilden bewoners wel de keuze geven. Daarom is de buitenruimte bij elke woning 50% beglaasd en 50% open. Zo kan de bewoner kiezen voor gebruik van de geluidsluwe serre of het open balkon." Een ander belangrijk item was de parkeervoorziening. Die kon bij dit project halfverdiept onder de binnentuin worden gebouwd, waardoor auto's uit het zicht staan. ■



De conceptschets.



De vorm van het woongebouw werd bepaald door de omgeving



EENTIEN
ARCHITECTEN

www.eentien.nl



Tekst | Van den Pol Elektrotechniek

EYECATCHER BRENGT WATERSIDE II OOK VISUEEL TOT LEVEN

Waterside II is een eerste kennismaking van Van den Pol Elektrotechniek met STATON Bouw. "Het is een bouwkundig complex pand met opvallende rondingen en een trapsgewijze opzet", zegt Timo Jooren, projectleider bij Van den Pol. "Dit ontwerp heeft ook voor onze installaties de nodige impact."

UITBREIDBARE LAADVOORZIENINGEN

Bij Waterside II realiseert Van den Pol de complete E-installatie plus LED-verlichting met bewegingssensoren. "Vanaf de 400 kVA-trafo en hoofdverdelkast leggen wij de infrastructuur naar de WKO-installatie en zeven dubbele laadpalen aan. Deze laadpalen worden aangestuurd door een energiema-

'Zonder stroom heeft een gebouw geen functie'

nagementsysteem dat de beschikbare energie optimaal verdeelt. Bij de capaciteit van de laadvoorziening is rekening gehouden met de toekomstige uitbreiding van elektrisch laden."

DEMARCATIE

Ook de brandmeldinstallatie in de parkeergarage wordt door Van den Pol aangelegd. "Opvallend aspect is de demarcatie, een kleine tussenruimte waardoor twee gebouwdelen afzonderlijk van elkaar kunnen bewegen. Het vereist de nodige improvisatie om deze overgang met alle leidingen te passeren."

UIT HET ZICHT

Als specialist in elektrotechniek brengt Van den Pol een gebouw tot leven. "Zonder stroom heeft het immers geen functie", stelt Jooren. "Toch valt ons werk amper op, want de installaties bevinden zich vaak uit het zicht." Bij Waterside II is dat anders. "De houten wanden op de galerijen krijgen een sleufsparring van 1,5 meter hoog waarin LED-strips komen. Hierbij vertalen we de ideeën van de architect in overleg naar een haalbare oplossing. Dat doen we samen met ETK licht. Best een puzzel, ook voor de engineering. Door de flinke kabellengtes moet spanningsverlies worden voorkomen."

BIJDRAGE AAN LOOKS

Als het project klaar is, levert dat een fotowaardig beeld op. "Het wordt echt gaaf, want de verlichting benadrukt de bijzondere vorm van dit gebouw. En door die bijdrage aan de looks van Waterside II springt ons werk er deze keer ook visueel uit." ■

